

Versio

Versowood-konsernin sidosryhmälehti 1/2021



Huominen kasvaa
metsästä.

SIVU 18

Sisältö

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Nimitykset ja merkkipäivät
- 5 Varautuminen on osa tuloksen tekoa
- 8 Logistiikka haastaa
- 10 Nyt on hyvä aika myydä
- 12 Juhlavuonna kirkastetaan arvoja
- 14 Miten se tehtiin
- 16 Mustan ja valkoisen vuorottelua
- 18 Versowood loi nahkansa
- 20 Kaapelikelat siirtyivät digiaikaan
- 22 Yksi metsä, monta omistajaa
- 24 Turvallisuus on jokaisen vastuulla
- 27 Ajankohtaista
- 30 Sisällissodan vainajat Heinolan hautausmaalle
- 32 Tekijät esiin
- 33 Puukauppa ja metsäasiantuntijat



Versowood Oy, Sahatie 1, 19110 Vierumäki, Puh. 010 8425 100, contact@versowood.fi

Toimitus Ville Kopra, Mia Kärkkäinen **Toimittaja** Autiomaa Oy, Johanna Autio **Taitto** Avidly Oy

Painopaikka Painotalo Plus Digital Oy **Kuvat** Versowood Oy, Tarmo Valmela, Studio Töyrylä Oy, Koski Syväri Oy, Osmo Puuperä

Osoitteenmuutokset, tilaukset ja palaute contact@versowood.fi

Kilpailukyvyllä seuraavalle 25-vuotiskaudelle

Koronan myötä ihmisillä on ollut aikaa laittaa koteja, mökkejä ja terasseja kuntoon. Erityisesti USAssa, mutta myös laajemmin globaalisti rakentaminen on ollut vilkasta ja elvytystoimet ovat sitä vielä ylikuumentaneet. Mediassa on viime aikoina paljon puhuttu puutavaran hinnan noususta. Hintojen nousu on kuitenkin koskenut kaikkia rakennusmateriaaleja. Esimerkiksi teräksen hinta on pienessä ajassa tuplaantunut, monet öljypohjaiset tuotteet kuten muoviputket ja bitumit ovat nousseet voimakkaasti. Sahatavaran hinnat laskevat vuoden 2020 alussa ennätys alas ja sinänsä isot prosentuaaliset muutokset eivät vielä kerro kaikkea. Tuotteidemme kustannusrakenne on samalla noussut ja muun muassa puuraaka-aineen, rahtien, muovien, liimojen hinnat ovat nousseet viime viikkoina voimakkaasti.

Olen ollut pitkään huolissani suomalaisesta kilpailukyvyistä. Mitkä ovat meille ne tekijät, millä pärjäämme nyt ja tulevaisuudessa globaaleilla markkinoilla? Häviämme monessa kustannustekijässä kuten raaka-aineessa ja logistiikassa selvästi kilpailijamaillemme. Ruotsissa käyttökatetasot ovat olleet keskimäärin 5 %-yksikköä korkeammalla tasolla kuin Suomessa. Tämän avulla he ovat investoineet voimakkaasti viime vuosina ja ottaneet suomalaista tuotannon tehokkuutta myös isosti kiinni. Kilpailukyky punnitaan huonoissa suhdanteissa. Olemmeko yksi maista, joilla kannattavuus painuu ensimmäiseksi liian alas ja olemme sopeuttamassa tuotantoa? On tärkeää vahvistaa meidän kilpailukykyä tuovia tekijöitä tulevia vuosia silmällä pitäen, kun taloustilanne kääntyy toiseksi.

Osaava ja innokas henkilökunta on meidän tärkein voimavaramme. Olemme menossa työmarkkinakierrokselle kohti paikallista sopimista ja olen luotavainen, että keskenämme tiedämme, mitkä asiat ovat meille tärkeitä ja olen varma, että pääsemme asioista keskenämme sopimukseen. En jaksa millään uskoa, että noin puolitoista vuotta sitten koettu kuuden viikon lakko voi olla paikallisesti sopiessa mahdollista.

Versowood viettää tänä vuonna 75 vuotispäiviä. Olimme suunnitelleet pitävämme juhlat, mutta vielä tässä ajassa niiden pitäminen ei ole mahdollista ja on pitänyt keksiä muita juhlimisen tapoja. Olemme päättäneet tehdä merkittäviä investointeja Vierumäen sahaustuotantoon sekä muun muassa projektiliima-puttuotannon kehittämiseen.

Osana juhluvuotta päätimme uudistaa ja kirkastaa yhtiön arvot. Yrityksen kulttuuri ja arvot ovat todella tärkeä asia kaikessa tekemisessämme. Teimme tälle arvotyölle henkilöstökyselyiden ja haastatteluiden kautta laajemman pohjatyön. Ulkopuolisen konsultin avustamana uusimme ja teroitimme ne. Mitkä ovat meille ne tärkeät asiat, mitkä meitä liikuttaa nyt ja tulevaisuudessa? Mitkä ovat ne tekijät, jotka näkyvät päivittäisessä toiminnassa oman yhtiön sisällä, asiakkaiden ja puunmyyjien sekä muiden sidosryhmien kanssa. Arvoiksi kiteytyi: välittämme, rohkenemme ja johdamme. Mielestäni onnistuimme työssä hyvin ja ajatuksena on, että uudet arvomme kantavat meitä seuraavalle 25-vuotiskaudelle.

Päätimme uudistaa myös juhluvuoden kunniaksi brändimme ja uudessa



lehdessä on sitä nähtävissä. Olemme julkaisemassa myös elokuun lopussa Kopran sukuhistoriakirjan, johon saimme mielestäni erinomaiset kirjoittajat, Sakari Siltalan ja Teemu Keskinen. He haastattelivat kirjaan laajan joukon ihmisiä ja kirja

on osin karu kertomus siitä, millaista yrittäminen ja erityisesti perheyrittäminen usein on. On paljon intohimoa ja kovaa yritteliäisyyttä, mutta myös vaikeita ja välejä repiviä asioita ja yrityksen vaiheita. On hienoa saada pitkä historia yksiin kansiin ja itselläni oli myös prosessin aikana tavoite, että tämä voisi toimia sukumme sisällä osin puhdistavana prosessina.

Mukavaa ja lämmintä kesää kaikille,

Ville Kopra

**Versowood
viettää tänä
vuonna 75-
vuotispäiviä.**

Nimitykset



Ekaterina Hattunen
Vierumäki
Suunnittelijaharjoittelija,
projektilimapuu



Sofia Yli-Leskijärvi
Vierumäki
Lähetysassistentti



Mikko Asikainen
Hankasalmi
Kunnossapidon työn-
suunnittelija



Henrik Parkkinen
Hartola
Tuotannon esimies



Markus Aura
Muurla
Tuotannon esimies



Riku Suursalmi
Puunhankinta
Metsäasiantuntija



Kalle Taivalantti
Puunhankinta
Metsäasiantuntija



Tommi Kivioja
Riihimäki
Tuotantopäällikkö



Tatu Maalo
Riihimäki
Sähkö- ja automaatio-
kunnossapidon etumies



Markku Mäkinen
Riihimäki
Sähkö- ja automaatio-
kunnossapidon esimies

Onnittelut merkkipäivän johdosta!

Versowood Group Oy, 50 vuotta

Rautio Anu 2.2.

Versowood Oy, 50 vuotta

Pitkäkoski Vesa 23.5.
Salo Pasi 22.6.

Versowood Oy, 60 vuotta

Rantanen Ari 8.1.
Rajala Ari 9.1.
Rannikko Jyrki 2.2.
Pelkonen Juha 14.2.
Markus Pekka 18.3.
Hätälä Tuomo 24.4.
Huuhtainen Kari 27.4.
Jormakka Jukka 6.5.
Petäjä Jarmo 15.6.
Sistonen Lasse 21.6.

Eläkkeelle jääneet, mukavia eläkepäiviä!

1.1.2021 - 30.6.2021

Rasipelto Kari
Valio Eero
Kääriäinen Esa
Manninen Pertti
Nokkonen Tuomo
Palvalin Pentti
Pulkkinen Jouni
Tauriainen Juha
YLönen Veijo

Varautuminen on osa tuloksen tekoa



Kaikki Versowoodin liiketoiminta-alueet ovat saaneet osansa hyvästä kysyntätilanteesta. Vaikka töitä tehdään asiakkaiden palvelemiseksi tässä ja nyt, on katseen oltava tiukasti jo tulevaisuudessa.

Versowoodin tuotanto on alkuvuoden pyörinyt täydellä teholla ja sahatavaran hintasuhteet ovat parantuneet historiallisen alhaiselta tasolta kelvollisiksi. Tuloksia syö ennätystasoa hipova raaka-aineen hinta sekä yleinen kustannusinflaatio, mikä on nostanut mm. rahtien, muovien ja öljytuotteiden hintoja.

Tällä hetkellä tulevaisuus näyttää kysynnän osalta kuitenkin valoisalta. Joka liiketoiminta-alueelle on ensi tilikaudelle budjetoitu kasvua, mutta toisaalta ilmassa olevat geopoliittiset jännitteet saattavat laukaista uuden kriisin ja alamäen milloin tahansa.

– Mikä menee ylös, tulee myös alas. Hyvä vire jatkuu vielä jonkin aikaa, mutta mitä tapahtuu sitten, kun

kysyntä rauhoittuu ja toimintoja aletaan sopeuttaa uuteen tasoon? Ilmassa on vähän samoja piirteitä kuin 2007 malttia pitäisi olla nyt joka puolella, sanoo Versowoodin toimitusjohtaja Ville Kopra.

Ei heikkoja lenkkejä

Teollisuuden yleinen aktiivisuus näkyy pakkaustoimialalla. Niin kaapelikelojen kuin kuormalavojenkin kysyntä on vilkasta, ja Versowood on onnistunut kasvattamaan markkinaosuuttaan. Toisaalta sahatavaran hinnanmuutokset asettavat liiketoiminnallisia haasteita.

– Tämä on kuitenkin seikka, jota on syytä tarkastella pitkällä aikavälillä. Siitä näkökulmasta katsottuna pakkaukset sopivat tuoteportfolioomme

hyvin, Kopra huomauttaa.

Heinolan ja Hartolan liimapalkkitehtaat käyvät tasaisesti, ja vienti etenkin Japaniin on kasvanut. Samaan aikaan muun muassa Valko-Venäjälle, Romaniaan, Puolaan, Ukrainaan ja Venäjälle on viime vuosina syntynyt uutta kapasiteettia ja kilpailuun on tullut lisää pelureita. Vierumäen projektiliimapuuosaston kotimaan tilauskanta on kasvanut, ja se kantaa pitkälle loppuvuoteen. Erilaisten projektikohteidenkin vienti on alkanut myös vetämään.

– Myös ensiasteen jalosteet – sormijatketut, höylätyt ja maalatut tuotteet – liikkuvat vilkkaasti, Kopra listaa.

A man with glasses, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt and dark trousers, stands in the foreground of a wood processing facility. He is smiling slightly. Behind him is a large industrial structure with multiple levels, metal railings, and stairs. To the left, there are stacks of logs. The ground is covered with wood chips and debris. The sky is clear and blue.

**"Uskon, että etätyö
on tehostanut osaa
tekemistä ja sitä voidaan
soveltaa jatkossakin."**

Pidemmän aikaa vaisuna käynyt pylväskauppa on niin ikään vilkastunut. Infrapuolen ratkaisusta kysyntää on ollut myös erilaisille kävely-, hiihto- ja piensilloille. Toimitusjohtaja toivoo julkisen puurakentamisen tavoitteiden kasvattavan kunnista tulevien infraratkaisujen tarjouspyyntöjen määrää entisestään.

Hyvä talvi sulatti Versowoodin energiatuotevarastot, mutta Keski-Euroopan hyönteistuhaalueelta Suomeenkin tulleet energijakeet ovat sekoittaneet markkinaa. Nykyään täysin kotimaan markkinoille jäävän pelletin kysyntä on kuitenkin ollut hyvää, ja myös muille metsän ja sahan sivujakeille on riittänyt ottajia.

– Hyvän kysynnän taustalla on muun muassa turpeen nopea alasajo sekä päästöoikeuksien hintojen nousu. Toivotaan ensitalvellekin kunnan pakkasia, niin voimme päästä taas kasvattamaan volyymeja.

Pysyviä muutoksia työntekoon?

Vaikka Versowoodin laitokset sijaitsevat pääosin matalien tartuntalukujen maakunnissa, on korona vaikuttanut työntekoon. Etätyöohjetta on pyritty soveltamaan kohtuuden rajoissa, mutta suuri osa henkilökunnasta, kuten tuotannon työntekijät, on käynyt töissä normaalisti.

– Olemme pyrkineet vuorottelemaan paikallaoloo. Työnteko on hieman kärsinyt tästä, mutta toisaalta hyviäkin puolia löytyy. Esimerkiksi palaverikäytännöt ovat tiivistyneet.

Kopra muistuttaa, ettei etätyö kuitenkaan sovi kaikille, sillä monille työssäkäynti saattaa olla päivän ainoa sosiaalinen tapahtuma. Etätöissä sosiaalisuus ja vapaamuotoiset käytäväkeskustelut jäävät vähemmälle, mikä voi aiheuttaa yksinäisyyttä ja muita ongelmia. Toisaalta etätyön voi

nähdä mahdollistajana. Etenkin nuorten kohdalla työaikakäsitys on muuttunut ja työtä saatetaan tehdä paljon iltaisin tai viikonloppuisin.

– Uskon, että etätyö on tehostanut osaa tekemistä ja sitä voidaan soveltaa jatkossakin. Sama muotti ei kuitenkaan sovi kaikille, joten tarvitaan yksilöllisiä ja yksikkökohtaisia ratkaisuja.

**Tulevaisuudessa
Versowood
katsoo entistä
aktiivisemmin
Yhdysvaltain
markkinoille.**

Valmistautumista tulevaan

Tulevaisuudessa Versowood katsoo myös entistä aktiivisemmin Yhdysvaltain markkinoille. Maassa on pitkään vallinnut alirakentamisen tila ja nuorilla on kasvava tarve asunnoille. Muun muassa tämä patouma näkyy nyt Yhdysvaltojen talouden vahvistumisena.

– Yhdysvalloissa käytetään noin kolmannes kaikesta maailman sahatavaran kulutuksesta. Suomestakin vieetään Atlantin yli tänä vuonna jo noin 150 000 m³ sahatavaraa, joten kasvunvaraa siellä on.

EU:n kilpailukyky huolestuttaa kuitenkin toimitusjohtajaa. Hän korostaa liiketoiminnan vastuullisuuden merkitystä, mutta pohtii mustavalkoisten ajatusten valtaavan alaa liikaa ja liian nopeasti.

– Miten pärjäämme tulevaisuudessa, kun byrokratiaa ja sääntelyä tulee kaatamalla sisään. Nollasta sataan

mennään hetkessä, ja Suomelle käy vielä köpelösti, mikäli metsiemme käyttöä lähdetään säätelemään EU:n näkövinkkelistä. Se voi tuhota koko teollisuuden.

Sahateollisuus on vuosien ajan taistellut heikon kilpailukyvyn kanssa ja ollut aina huonojen aikojen tullen ensimmäinen sopeuttaja. Esimerkiksi alan käyttökate on ollut jatkuvasti viitisen prosenttia alempi kuin ruotsalaisilla kilpailijoilla.

– Alalla on tyydytty vähään. On iloitettu siitä, kun tavarat ovat liikkuneet, vaikka tulos onkin jäänyt huonoksi. Tästä syystä investoinnit ovat jääneet ja ruotsalaiset ovat ottaneet meitä valuutta- ja raaka-aine-etunsa ansiosta tuotannontehokkuudessa kiinni.

Viimeisen vuoden aikana Versowoodin eri yksiköissä on tehty runsaasti pieniä tehostamisinvestointeja. Kivi-vaamoita, varastoja ja seulomoita on paranneltu, laitosten valaistusta ja automatiikkaa uudistettu. Loppuvuodesta on tarkoitus uusia toisen tasamon koko alkupää ja ensivuonna Vierumäen liimapuutehtaalle saadaan uusi CNC-kone, mikä avaa tuotannon pullonkaulaa ja kehittää kotimaan palkkituotantoa. Tulevalla tilikaudella alkaa myös jätti-investointi, jonka myötä Vierumäelle päivitetään toinen sahalinja ja tuorelajittelu elokuussa 2022. Kopra toivookin, että myös muut ottaisivat meneillään olevasta suhdanteesta hyödyn irti ja pyrkisivät parantamaan kilpailukykyään.

– Ainakin meillä on tämä aikomus. Kun huonot ajat jälleen koittavat, olemme valmiita ja taseeltamme muita paremmassa kunnossa.

Logistiikka haastaa

Sahatavaraa lähtee Versowoodilta asiakkaille nyt kiihtyvällä tahdilla. Kysynnän voimakas kasvu on haastanut myös talon sisäiset prosessit, jotta aikataulut ja asiakkaille annetut lupaukset on saatu pidettyä.

Syksyn 2020 koittaessa sahata-
van globaali kysyntä kääntyi voi-
makkaaseen kasvuun ja Verso-
woodillakin tehtiin loppuvuoden
ajan kerta toisensa jälkeen kuu-
kausiennätyksiä. Hyvä vire on jat-
kunut vuodenvaihteen yli, ja vaik-

ka vuosi alkoi logistisilla haasteilla, onnistui Versowood luovimaan tilanteessa.

- Saimme tilaukset toimitettua ilman suurempia siirtymiä, joskin tavaraa olisi mennyt enemmän.

kin. Loppujen lopuksi maaliskuusta muodostui myynnillisesti historian kovin kuukausi, iloitsee Versowoodin myyntiäjohtaja Matti Iso-Kuusela.

Hyvän kysynnän myötä sahojen varastotasot ovat keskimääräistä alhaisemmat, ja molempien puulajien osalta sahatavaran hinnat ovat lähteneet nousuun isohkoin harppauksin.

- Täytyy kuitenkin muistaa, että taso, jolta lähdettiin liikkeelle, oli lähes historian alhaisin. Tuottoja

kompensoi myöskin kustannusten nousu. Raaka-aineen, liimojen, muovien ja ennen kaikkea logistiikan hinnat ovat nousseet merkittävästi alkuvuoden aikana. Konttipulan iskettyä korotukset ovat olleet rajujakin, Yhdysvaltojen rahdille jopa 1 500 dollaria kontilta yhdessä yössä.

Isot edellä, pienemmät perässä

Globaalin kysynnän vetureina porskuttavat Kiina ja Yhdysvallat, joissa kummassakin varastot ovat alhaalla ja hinnat nousseet reilusti. Versowood on vienyt Yhdysvaltoihin vain muutamia kontteja, mutta eurooppalaisten toimijoiden hyvä imu Atlantin yli on tehnyt tilaa pohjoismaisille toimijoille Keski-Euroopassa ja kasvattanut kysyntää välillisesti.

Kiina puolestaan on palannut viimeamman kysyntäkauden jälkeen takaisin tutuille urilleen. Varastotasot laskivat viime vuoden aikana poikkeuksellisen alas, ja Venäjän vähentynyt tarjonta lisäsi kyselyiden määrää entisestään. Kuusimarkkina vetääkin jälleen hyvin ja myös männyn osuus on hienoisessa kasvussa.

Myös Japanissa globaalin kysynnän kasvu pääsi yllättämään asiakkaat. Varastot olivat syksyllä



matalalla, ja kun Kanadasta ei saatu odotettuja täydennyksiä, kääntäivät katseet Euroopan suuntaan. Kysyntää on etenkin liimapalkeille, sillä vaikka uudisrakentaminen onkin edelleen alamäessä, on puurunkoisten rakennusten osuus uusista aloituksista kasvussa.

Itä-Aasian tuoreemmista tuttavuuksista Iso-Kuusela mainitsee erityisesti Vietnamin, missä Versowood on saanut hyvän jalansijan ollen markkinoiden merkittävin toimija. Myös Etelä-Koreassa kauppa käy ja uusia avauksia on tehty muun muassa Malesiassa, Thaimaassa ja Indonesiassa.

Koko Eurooppa rakentaa

Vaikka uudisrakentaminen Euroopassa onkin yhä koronavirusta edeltävää aikaa alhaisemmalla tasolla, pienrakentaminen kukoistaa ja kaikilla markkinoilla kysyntä on hyvä. Kotimaassakin kaikki toimialat rautakaupoista talotehtaisiin ja ovi- ja ikkunavalmistajiin seilaavat myötätuuksella ja etenkin rautakaupan kasvuluvut ovat olleet suuria.

– Lockdownin myötä ihmiset ovat etätöissä ja kotiin panostetaan. Korona on lisännyt kaiken kaikkiaan korjausrakentamista, kun vanhoja korjausvelkoja on lähdetty purkamaan. Kotimaassa myös asunto- ja mökkikauppa on käynyt kiivaana, mikä lupaa hyvää tuleville vuosille, Iso-Kuusela huomauttaa.

Viime vuonna keskelle koronavirusta osunut Espanjan myyntikonttorin avaus on osoittautunut oikeaksi päätökseksi. Sekä Portugalissa että Espanjassa Versowoodin markkinaosuus on noussut noin 30 prosenttiin. Logistiikan niukkuus on vaikuttanut kuitenkin myös Euroopan trailerikuljetuksiin, sillä samaan tapaan kuin konteissa myös tavaravirroissa Suomen viennin ja tuonnin välillä vallitsee epäsuhta.



Valoa myös horisontissa

Pohjois-Afrikassa maahantuojien ja jälleenmyyjien varastot laskivat Kiinan ja Japanin tapaan hyvin alhaiselle tasolle. Siitä huolimatta, että maan sisäinen kysyntä on edelleen melko tahmeaa, ovat hinnat ja kysyntä kääntyneet kuitenkin kasvuun.

– Alitarjontatilanteesta yhtälö toimii, mutta mikäli olisimme normaalitilanteesta, markkinoilla olisi ylitarjontaa, myyntijohtaja kuvailee.

Tilanne on sikäläkin poikkeuksellinen, että kaikille tavaroille on kysyntää.

Lähi-Idän suunnalta tulee tällä hetkellä niin ikään runsaasti kyselyitä. Erityisesti Israelissa ja Saudi-Arabiassa korjausrakentaminen sekä isot valtion uudishankkeet ovat kasvattaneet kysyntää. Isoja kohteita rakennetaan aiempaa enemmän puulle myös muualla.

– Tilanne on sikäläkin poikkeuksellinen, että kaikille tavaroille on kysyntää. Niin sahatarvotte, liimapuulle kuin muillekin jalosteille. Yksi ilonaihe on ollut myös projektiliimapuukaupan viennin vilkastuminen. Olemme toimittaneet kohteita nyt muun muassa Singaporeen, ja suunnitteilla on mielenkiintoisia projekteja esimerkiksi Bahamalle ja Saudi-Arabiaan.

Tulevaisuus näyttää siis kaiken kaikkiaan positiiviselta, ja myyntijohtaja uskoo kysynnän jatkuvan Kiinan ja Yhdysvaltojen vetämänä hyvänä ainakin kesän 2022 loppuun saakka. Hintojen nousun uskotaan kuitenkin tasoittavan tilannetta, ja yleinen kustannusten nousu saattaa jopa jarruttaa joidenkin isojen projektien aloituksia. Myös logistiikan toimivuus on yksi lähiaikojen kehitykseen vaikuttavista epävarmuustekijöistä.

Työntäyteisestä tilanteesta huolimatta uusia markkinoita ja asiakkaita kartoitetaan edelleen aktiivisesti. Halu päästä tapaamaan asiakkaita on myös kova.

– Heti kun matkaan pääsee, lähdemme jälleen tapaamaan niin vanhoja kuin uusiakin asiakkaita, Iso-Kuusela vakuuttaa.

Nyt on hyvä aika myydä

Puukauppa on käynyt tasaisesti koko alkuvuoden ajan. Versowoodin puuhuolto onkin toiminut hyvin, ja sahoilla on vilkkaasta kysynnästä huolimatta riittänyt raaka-ainetta.

– Vaikka puita tuli tasaisesti tarjolle, oli puukaupan taso ensimmäisen neljän kuukauden ajan liian alhainen kulutukseen nähden. Tässä ei ole sinällään mitään uutta, sillä aina alkuvuodesta varanto laskee. Huhtikuun lopussa nähtiin jo ensimmäisiä merkkejä tahdin kiihtymisestä, ja toukokuun alusta alkaen puukauppaa on tehty erittäin vilkkaasti, kuvaa Versowoodin metsäjohtaja Jussi Torpo tilannetta.

Myös metsässä päästiin töihin toden teolla. Runsasluminen pakkastalvi suosi talvipuiden korjuuta, ja lähes kaikki ylivuotiset talvileimikot saatiin korjattua. Varastossa on muutamia talvileimikoita pesämunana tulevaa kautta varten, ja tilanne on tältä osin Torpon mukaan erittäin hyvä.

Kevästä ennustettiin kelirikon osalta vaikeaa, mutta lopulta tilanne osoitautui odotettua helpommaksi. Versowoodin hankinta-alue on suuri, ja siinä missä eteläisillä alueilla kelirikko oli jo helpottamaan päin, päästiin pohjoisreunalla vielä hiihtämään. Osa teistä oli varmuuden vuoksi kesäkuun alkuun saakka pois käytöstä, mutta tästä huo-

limatta kuljetukset saatiin hoidettua suunnitellusti.

Korona vaikuttaa myös puukauppaan
Koronapandemia aikaisti vuoden 2020 puukaupan kesäsesongin alkua noin kuukaudella, ja kesäpuita alkoi tulla tarjolle jo huhtikuun alussa. Tänäkin keväänä sesonki alkoi pari viikkoa totuttua aiemmin. Vahvistuneiden hintojen lisäksi metsäjohtaja uskoo ihmisten rakennus- ja remontointi-innon vaikuttavan puunmyyntihalukkuuteen.

– Monella omatoimisella metsänomistajalla on nyt myös paremmat mahdollisuudet uudistus- ja taimikonhoitotöiden tekoon, kun etätyöt antavat päiviin enemmän joustoa. Tarjoamme esimerkiksi uudistamistöihin erilaisia räätälöityjä paketteja pelkäästä taimitoimituksesta aina avaimet käteen -palveluun saakka, jokaisen metsänomistajan tarpeiden mukaisesti.

Koronan vaikutus puukauppaan näkyy myös erilaisten etätyökalujen luontevan käytön lisääntymisenä. Metsänomistajia voidaan lähestyä monin eri tavoin, ja Torpo pitää verkkoneuvotte-

luja sekä hyvänä että koronaturvallisena vaihtoehtona tilakäynnille.

– Kyllä se aina puhelimesta puhumisen voittaa, kun voidaan olla videoyhteydellä kasvokkain.

Vielä ehtii kauppoille

Alkuvuonna hankinnassa on edetty suunnitelmien ja tavoitteiden mukaisesti. Molemmilla havupuulajeilla on ollut hyvä kysyntä, joten puuta on voitu ostaa ja hakata metsän kuvan mukaisesti. Jatkossakin tarjolle toivotaan hyvälaatuisia havutukkileimikoita sekä pylväsmänniköitä.

Metsäjohtaja kannustaa metsänomistajia kauppoille vielä ennen lomia, sillä hintataso on poikkeuksellisen korkea ja kesän edetessä kirjanpainajatuhojen riski etenkin etelässä kasvaa.

– Versowood ei ole yleensä hintajohtaja, mutta tukkileimikoissa olemme silti erittäin hyvä kumppani metsänomistajalle. Tarkka tukin talteenotto näkyy aina parempana lopputuloksena myös metsänomistajan puukauppaputolossa, Torpo muistuttaa.



A man with short grey hair and black-rimmed glasses is speaking at a podium. He is wearing a dark blue suit jacket over a light purple button-down shirt. A colorful patterned pocket square is visible in his jacket. He has a small lapel microphone clipped to his shirt. His right hand is extended forward, palm up, in a gesturing motion. The background is dark with some blurred red and blue lights.

Onnea Versowood 75-vuotta

Juhlavuonna kirkastetaan arvoja

Versowood juhlistaa 75-vuotista historiaansa monin eri tavoin. Yksi juhlavuoden teoista on yrityksen arvojen kirkastaminen, jonka lopputulema näkyy niin työntekijöiden kuin ulkoisten sidosryhmienkin arjessa pitkään vielä juhlavuoden jälkeen.

Toimitusjohtaja Ville Kopra kertoo, että 75 vuoden taivalta oli alun perin tarkoitus juhlia näyttävästi. Vielä kesällä 2020 toive suurta-
pahtumasta eli, mutta koronan toisen aallon alettua suunnitelmista oli luovuttava.

– Toivomme viimeiseen asti, että juhlat olisi voitu pitää, sillä seiskakymppiset jäivät väliin talossa ta-
pahtuneiden muutosten vuoksi ja edellisistä juhlista onkin sitten aikaa jo viisitoista vuotta, Kopra toteaa.

Juhlimisen sijaan huomio päätettiin siirtää yrityksen historiaan, kulttuuriin ja brändiin. Kevään aikana on uudistettu yritysilmettä ja terävöitetty yhtiön arvoja. Elokuun lopussa puolestaan julkaistaan historioitsija Teemu Keski-
sarjan ja historian tutkijatohtori Sakari Siltalan koostama ja kirjoittama Kopran sahasuvusta kertova teos ja myös siihen liittyy oman fontin teettäminen, jonka on suunnitellut suomalainen typografia-
taiteilija Teo Tuominen.

Yrityskulttuurin ydin

Versowoodilla on tehty arvotyötä jo pitkään, mutta nykyisiä, edelleen toki ajankohtaisia arvoja – tehokkuus, laadukkuus, luotettavuus ja turvallisuus – lähdettiin kirkastamaan alkuvuodesta. Tarkoituksena oli saada arvot aidoksi ja ymmärrettäväksi, osaksi arkista työntekoa. Aiemmin tehdyn työttyväisyyskyselyn sekä eri organisaatioissa ja organisaatiotasolla tehtyjen haastatteluiden avulla kartoitettiin muun muassa työyhteisön kipukohtia, toiveita ja ajatuksia kehittämisestä.

– Olemme kasvaneet vuosien mitaan niin orgaanisesti kuin osto-

jenkin kautta, mikä on tarkoittanut erilaisten yrityskulttuurien ja -arvojen sekoittumista. Nyt olemme pysähtyneet pohtimaan sitä, mikä meitä yhdistää, miten haluaisimme toimia ja mikä meitä vie eteenpäin, toimitusjohtaja taustoittaa.

Arvotyössä mukana olleen Trainers' Housen muutoskonsultti Max Henttu kertoo, että haastatteluilla pyrittiin selvittämään muun muassa sitä, mitä ihmiset ylipäänsä odottavat yrityksen arvoilta, mitä erityispiirteitä Versowoodilla on ja miten niiden pitäisi näkyä arjessa.

– Tässä haastatteluvaiheessa ei ollut kyse arvojen määrittelystä, vaan kävimme keskustelua siitä, mitä pitäisi painottaa ja miten arvojen tulisi näkyä jokapäiväisessä työssä, Henttu toteaa.

Yli kahdenkymmenen vuoden ajan arvoprosessien parissa työskennellyt muutoskonsultti toteaa arvojen olevan yrityksille usein vaikein kirkastettava asia.

– Yrityksillä on visio, missio ja strategia ja sitten arvojen pitäisi kiteyttää se kaikkein olennaisin asia, yrityksen ydin. Sen löytäminen on aina prosessi, ja mikäli työ halutaan tehdä hyvin, prosessi voi olla pitkä ja jopa raastava. Arvojen on oltava napakoita ja kantaa ottavia, mutta niitä on myös avattava, jotta yksittäisten sanojen merkitys arjen tasolla konkretisoituu jokaiselle.

Arjen ohjenuorat

Kun keskustelu arvoprosessin reuna-
naehdoista Versowoodilla oli käyty, asiaa lähdettiin perkaamaan eri näkökulmista – tekemisen, tilanteiden ja tekojen kautta. Mitä hy-

vää nykyisissä arvoissa on sekä sen pohtiminen ovatko ne liian itseltään selviä perusasioita?

– Katse on syytä nostaa tästä hetkestä tulevaisuuteen, sillä arvotyössä on ennen kaikkea kyse siitä, mitä me haluamme olla ja millaisiksi haluamme kehittyä. Ilman tällaista perinpohjaista keskustelua arvoista tulee helposti falskeja iskusanoja, joiden sisältö ei toteudu teoissa.

Henttu huomauttaa, etteivät kaikki yritykset ole arvo-ohjattuja, mikä näkyy muun muassa yrityskulttuurin hajaannuksena. Arvojen tehtävänä onkin toimia yrityksen kompassina, luoda ja vahvistaa yhteistä identiteettiä sekä kiinnittää huomio menestyksen kannalta oleellisiin asioihin.

Rohkenemme.
Välitämme.
Johdamme.

– Arvot luovat yhteenkuuluvuuden tunnetta ja vangitsevat asioita, joihin on muuten vaikea tarttua. Arvot ovat olemassa kuitenkin vasta sitten, kun niistä puhutaan ja niiden mukaan tehdään päätöksiä, Henttu painottaa ja jatkaa: – Vaikeissa paikoissa arvot tukevat päätöksentekoa. Kun ratkaisu tehdään arvojen pohjalta, tietää työntekijä toimineensa yrityksen linjan mukaisesti, oli ratkaisu sitten mikä tahansa.

Muutoskonsultti toteaa, että perusteellisuuksessa, jota Versowoodkin edustaa, on perinteisesti johdettu enemmän asioita kuin ih-

misiä. Tulevaisuutta ajatellen juuri tässä on suuri muutoksen paikka.

– Sen sijaan, että johdettaisiin vain numeroita ja tuotannosta läpi kulkevia kappaleita, katse on käännettävä tekijöihin ja nostettava ihmiset esiin.

Versowoodin uudet arvot – rohkenemme, välitämme, johdamme – sisältävät pieniä ja suuria ihmisten välisiä tekoja, joiden uskotaan muokkaavan koko yrityskulttuuria.

– Uusien arvojen toivotaan innostavan ja ylevöittävän ja tuovan selkeyttä ”viidakon lakeihin”. Arjen tasolla kyse on hyvinkin yksinkertaisista asioista. Esimerkiksi siitä, että tervehditään toista, avataan silmät sille, mitä ympärillä tapahtuu, ja annetaan selkeitä ohjeita, Kopra selvittää.

Yrityskentässä monipuolisesti työskennellyt Henttu muistuttaa Versowoodin olevan osa metsäteollisuuden kasvavaa megatrendiä. Arvoihin tarttumalla ja niitä seuraamalla kaikki on mahdollista.

– Yhden arvoista – rohkenemme – tulee olla ohjenuora yrityksen kehittämisenä. Potentiaalia on runsaasti, joten rohkeasti vain eteenpäin!

Miten se tehtiin

Keijo Kopran ympärillä polveileva tarina saa alkunsa sotavuosista ja johdattaa lukijat pian mekaanisen puunjalostusteollisuuden pariin sekä 1956 alkaneen sahauran maailmaan. Elokuussa ilmestyvää kirjaa on tehty parisen vuotta, ja sen ovat kirjoittaneet Suomen ja Pohjoismaiden historian tutkijatohtori Sakari Siltala sekä Suomen ja Pohjoismaiden historian dosentti Teemu Keskisarja. Keijo Kopra kehuu kaksikkoo ja toteaa, ettei lopputulos jää ainakaan tekijöistä kiinni. Omalta osaltaan hän pitää prosessia raskaana.

– Seisemänkymmenen vuoden asiat on kaiveltu lyhyessä ajassa läpikotaisin. Välillä on tuntunut, että olisi ollut parempi, kun koko kirjaa ei olisi tehty. Koen kuitenkin, että koko meidän puoleisen Kopran sukuhaaran kannalta se on tärkeää, ja siksi olen halunnut jatkaa.

Ajatus kirjan kirjoittamisesta on kytetty jo pitkään, ja halu kertoa oma tarina osana suomalaista puunjalostusteollisuutta on noussut aika-ajoin pintaan. Ponssen Einari Vigrénin ja liikemies Anders Wiklöfin kirjojen innoittamana työhön ryhdyttiin juhlavuotta silmällä pitäen.

– Ei mitään yksityistä alaa ole aiemmin saatu yksien kansien väliin näin pitkältä ajalta. Ilman Villen panosta ja moottorina toimimista kirja olisi kuitenkin jäänyt tekemättä, Keijo Kopra toteaa viitaten Versowoodin toimitusjohtaja Ville Kopraan.

– Keijo on minulle 20-30 vuotta puhunut, että kyllä hän vielä kirjan näistä tapahtumistaan kirjoittaa. Halusin, että Keijo myös sen tekee. Välillä on ollut tarvetta hieman potkia asiaa eteenpäin, mutta olen tyytyväinen, että sain tähän projektiin maan parhaan kirjoittaja kaksikon. Kirjassa on kieltämättä aika karuja kohtia, mutta sitä tämä on ollut ja itsellä on toive, että tämä toimi myös meille kaikille jollain tavalla ”puhdistavana” prosessina, Ville Kopra toivoo.

Vähän kuin vahingossa ja varkain

Kirja on avoin ja rehellinen kertomus yhdeksän sahan alullepanijasta ja sahojen vaiheista. Se käsittelee vaikeita aiheita ja valottaa toimialan haasteiden lisäksi perheen sisäisiä ristiriitoja. Nopeista päätöksistä ja kipeistä ratkaisuksista huolimatta Kopra ei kuitenkaan usko, että menneisyydessä olevia asioita olisi syytä muuttaa.

– Osaisiko sitä toisinkaan tehdä? Monissa tilanteissa reunaehdot ovat olleet sellaisia, että rajatussa tilassa on ollut pakko vain toimia parhaalla mahdollisella tavalla, eikä vaihtoehtoja ole juuri ollut.

Nykytilannetta katsoessa on selvää, että oikeita asioita on tehty. Kopra toteaa konsernin olevan niin kovassa iskussa, että se menee tarvittaessa läpi vaikka harmaan kiven. Versowoodin suorituksesta – yritysostoista ja kehittämisestä – hän antaakin itselleen ja pojilleen täydet kymmenen pistettä.

– Liikkeelle on lähdetty nollasta, mutta olemme saaneet konsernin nykyiselle mallilleen suhdanteista huolimatta. Versowoodin ja poikaani Pekka Kopran Westas-konsernin yhteinen tuotanto on noin kaksi miljoonaa kuutiota sahatavaraa vuodessa. Vaikka itse sanonkin, niin se on kova juttu. Vähän niin kuin vahingossa on ponnistettu Suomen ykköseksi.

”Kun niin perkeleesti sahaa” on tarina Kopran sahasuvun vaiheista aina 1940-luvulta tähän päivään.

Kirja onkin eräänlainen menestystarina siitä, miten Versowoodista tuli alansa kummajainen, korkeuksiin kurottanut ja sinne myös pääsyt mekaanisen puunjalostuksen yksityinen suurkonserni, joka onnistui ostamaan sahan myös silloin, kun sahakauppoja ei tehty ja lopettamiseen liittyi aina konkurssi.

– Vasta kirjaprosessin myötä olen oikeastaan sisäistänyt itsekkin sen, miten isosti tässä on onnistuttu.

Kirja valottaa kokonaisuutta

Teollisuusneuvos on silminnähden ylpeä pojistaan. Hänelle oli jo varhain selvää, että nämä tulevat työskentelemään saha-alalla.

– Sen verran paljon olivat töissä mukana heti, kun kävelemään oppivat. Meillä ei väistelyä sahalle menoa, vaan Korkeakoskellakin otin aina iltaisin jommankumman mukaani. Lauantait ja sunnuntait saattoivat mennä konehommissa ja kesälomalla ajeltiin ympäri Suomea muiden sahoja katsomassa. Nyt Versowood on Villen rautaisissa käsissä, ja molemmista pojista on kasvanut tämän maan huippuammattilaisia. Toivon, että myös muut näkevät sen.

Tulevaisuutta silmällä pitäen Kopralle on kaksi toivetta: että Versowoodille löytyisi suvusta jatkaja ja että suuria muutoksia ei tehtäisi, vaan konserni pysyisi hyväksi havaitussa tuoteperheessä.

– Olen aina sanonut, että meillä jatkopalostetaan sen verran, mitä leikalla ja rautakangella saa tehtyä. Yksi syy pärjäämisellemme onkin ollut se, että on pysytelty yksinkertaisissa tuotteissa, jotka tukevat toisiaan.

Kirjan, joka kertoo muun muassa tuotevalikoiman kehitystä sahatavarasta useaksi liiketoiminta-alueeksi, ensimmäinen painos tulee myyntiin syksyllä. Kopran mukaan on arvoitus, miten lukijat kirjan kokevat, mutta hän uskoo, että moni asia voi kääntää suuntaansa, kun yleisö ymmärtää tapahtumat kokonaisuuden kannalta. Silti kirjan vastaanotto jännittää.



Osana juhlavuotta Versowood julkaisee historiikin, jossa kuvataan konsernin matkaa ja vaiheita Suomen suurimmaksi yksityiseksi mekaanisen puunjälöstuksen yhtiöksi. "Kun niin perkeleesti sahaa" on tarina Kopran sahasuvun vaiheista aina 1940-luvulta tähän päivään.

Mustan ja valkoisen vuorottelua



Juhlavuotensa kunniaksi Versowood julkaisee oman fontin, jonka tarkoituksena on jättää historiaan yhdenlainen jälki 75 vuoden merkkipaalusta. Fontin suunnitelleelle Teo Tuomiselle annettiin taiteellinen vapaus, ja työn lopputuloksena on VersoSans.

Lahden Muotoiluinstituutissa graafiseksi suunnittelijaksi opiskellut Teo Tuominen hakeutui jatko-opintoihin Haagin kuninkaalliseen taideakatemiaan, josta valmistui kirjainmuotoilijaksi vuonna 2013.

– Kiinnostus alaa kohtaan virisi jo koulussa. Tykkäsin piirtää ja ajattelin ryhtyväni kuvittajaksi. Kiinnostuin kuitenkin viestinnästä ja yritysilmeyden suunnittelusta ja työskentelin jonkin aikaa mainostoimistossa. Lopulta typografia ja se, mistä palikoista se koostuu, alkoi kiehtoa yhä enemmän, Tuominen kertoo.

Fonttiprojektit ovat laajoja, sillä kirjainleikkausten määrästä riippuen piirrettäviä merkkejä voi olla jopa 800. Nykyisin Tuomisen lähes koko työaika meneekin retail- ja custom-fonttien suunnittelun sekä kirjainmuotoiluun. Tunnetuille yrityksille, kuten Abloylle, S-ryhmälle ja Fazerille, työskenteleminen suunnittelijan näytöllä Linnanmäen leikkisä, vaihtuvakirjaiminen fontti muuttaa itseksensä Linnanmäki-tekstin muotoa.

– Työ on yhä enemmän koodausta ja koneella istumista. Alustavat luonnokset syntyvät käsin, mutta usein

siirryn koneelle hyvin varhaisessa vaiheessa.

Tuominen sanoo typografian olevan muotoilullinen haaste. Tilaa oman näköisen ilmeen aikaansaamiseksi on vähän, ja persoonallisuuden ohella kirjaimen on oltava käyttökelpoinen ja luettava. Suunnittelija korostaa myös mustan ja valkoisen muodon rytmin tärkeyttä.

– Kirjaimen sisällä ja ympärillä olevan valkoisen tilan muotoilu on yhtä tärkeää kuin kirjaimen mustan massa muokkaaminen.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Yksi yrityksen työkaluista

Typografia on yrityksen jokapäiväinen työkalu, ja sillä on vahva vaikutus myös yritysilmeseen. Typografian tulee kulkea linjakkaasti ja näkyvästi mukana kaikessa yrityksen viestinnässä. Parhaimmillaan se kertoo sanojen ohella omaa tarinaansa.

Vaikutteita ja ideoita suunnittelija hakee projektin luonteesta riippuen monista eri lähteistä. Ensimmäiset ajatukset Versowoodin fontista syntyivät mainostoimiston luoman uuden yritysilmeen pohjalta.

– Tein karkeat luonnokset, ja niistä tehtyjen kehitysversioiden jälkeen kirjaimia testattiin ensin yksittäisissä sanoissa ja sitten kokonaisissa lauseissa. Erilaisten kirjainleveyksien, muotojen paksuuden ja kirjainten välistysten lisäksi fontteja testattiin myös yrityksen logon kanssa ennen lopullisen version valintaa.

Tuominen aloittaa fontin työstämisen ”tylsistä” yksinkertaisista kirjaimista kuten o ja n. Hän piirtää suoran ja pyöreän muodon ensin, ja mikäli ne toimivat, idea on yleensä toteutettavissa läpi koko kirjaimis-

ton. Usein suunnitellaan gemenat eli pienet kirjaimet ja sen jälkeen versaalit eli isot kirjaimet. Lopuksi piirretään kaikki väli- ja erikoismerkit sekä kielitukimerkit.

VersoSans-fontissa on yhdistelty klassisia ja moderneja elementtejä ja lisätty pieniä detaljeja, jotta lopputulos tuntuu omalta. Fontista on tarkoitettu tehdä regular-, bold- ja italic-leikkaukset niin desktop-, web- kuin printtikäyttöönkin.

– Fontin muotokieli on yhdistelmä pyöreitä ja teräviä muotoja. Pyöreät muodot kuvaavat puun run-

koa ja kirjaimista löytyy ”sahattuja” yksityiskohtia. Aivan alusta saakka oli selvää, että Versowoodin omassa fontissa yhdistyvät orgaaniset ja mekaaniset piirteet – luonto ja sa-
hateollisuus, Tuominen päättää.

Juhlavuoden
kunniaksi
Versowood
julkaisee oman
fontin



Huominen kasvaa metsästä.

Bränditarina

Versowood on vastuullisen puukaupan ja puunjalostuksen tiennäyttävä, joka luo puun takaa tulevia ratkaisuja 75 vuoden kokemuksella.

Kotimaisena perheyriksenä teemme työtä sydämellä, tinkimättömästi ja viimeisen päälle. Vaalimme rehellisyyttä, yhteistyötä ja uutta luovaa ajattelua. Toimimme huomisvetoisesti, jatkuvasti kehittyen, muuttuen ja muuttaen.

Uskomme tyytyväisiin asiakkaisiin ja onnellisiin työntekijöihin. Kunnia-asiamme on tarjota asiakkaille palvelua ja ratkaisuja, joita halutaan suositella eteenpäin.

Emme näe puuta pelkkänä raaka-aineena, vaan tulevaisuuden rakennusmateriaalina. Haluamme avata uusia näköaloja suomalaisen puun mahdollisuuksiin. Missiomme on luoda puuratkaisuja, jotka muuttavat maailmaa.

Olemme joukko suomalaisia huippuammattilaisia, visiönäärejä, insinöörejä ja asiantuntijoita, jotka tekevät sitä, mitä rakastavat ja uskovat siihen, mitä tekevät.

Sinä haluat maailman parhaat puuratkaisut. Me haluamme tarjota ne.



Autoteippaus



Sahatavarahuppu



VERSOWOOD



VERSOWOOD



VERSOWOOD

Max 3000kg/d

Max 3000kg/d

Max 3000kg/d

Versowood loi nahkansa

Versowoodin 75-vuotisjuhlavuoden kunniaksi yrityksen brändi-identiteetti päätettiin modernisoida historiaa kunnioittaen. Siitä haluttiin luoda kokonaisuus, joka kestää aikaa ja tukee arjen liiketoimintaa.

Jesse Maula



Versowoodin viimeisin brändiuudistus tehtiin viitisen vuotta sitten, jolloin heleänvihreä väri lanseerattiin osaksi yrityksen identiteettiä. Hyvin erottuva sahatavarakääre on tullut tunnetuksi ympäri maailmaa, eikä olemassa olevasta linjasta ole tarkoitus täysin luopua.

– Ajatuksena on sellainen raikastus, brändin päivitys, jonka tarkoituksena on ylevöittää juhlavuotta ja trimmata hieman ulkoista ilmettä.

Brändi-identiteettiä uudistamaan valittiin mainostoimisto Avidly, jonka toimitusjohtaja Jesse Maula kertoo projektin olleen mielenkiintoinen ja palkitseva myös suunnittelijatiimille.

– Versowoodin tarina on mielenkiintoinen katsaus niin suomalaiseen kuin päijät-hämläiseenkin historiaan sahatavarakäären ja mekaanisen puunjalostuksen näkökulmista.

Yhdessä tehden

Työ alkoi Versowoodin liiketoimintaan, asiakkaisiin, historiaan, ihmisiin ja toimialaan tutustumisella. Suunnittelulle ei asetettu reunaehtoja, vaan liikkeelle lähdettiin rohkeasti, luvan kanssa. Jo alustavat versiot saivat kiitosta.

– Hyvä pohjatyö ja tiimimme innostus näkyi, sillä jo ensimmäiseen ehdotukseen me tykäsytettiin kovasti, Maula kertoo.

Avidlyn puolelta työssä ovat olleet mukana asiakkuusjohtaja Virpi Koskinen, strategi Mikko Nisula, luova suunnittelija Erno Bärilund, konseptisuunnittelija Sami Airaksinen ja projektipäällikkö Sanna Kauppi. Maula toteaa projektin sujuneen mutkattomasti niin Versowoodin kuin fontin suunnittelun Teo Tuomisekin kanssa.

– Tällaiset projektit ovat antoisia ja hienoja kokemuksia kaikille. Molemmiin puolisiin luottamus on ollut avainasemassa: meillä on ollut vapauksia toteuttaa omaa näkemystämme, mutta Versowoodin vahva omistajuus ja näkemyksellisyys ovat myös mukana lopputuloksessa.

Suunnittelussa on haluttu kunnioittaa Versowoodin historiaa, mutta samalla katsoa tulevaisuuteen. Ville Kopra pitää tärkeänä myös sitä, etteivät vanha ja uusi ilme riitele, vaan siirtymävaihe sujuu luontevasti. Avidlyn Jesse Maula pitää lopputulosta onnistuneena myös tältä osin.

– Kokonaisuus yhdistää hienosti historian ja tulevan sekä inspiroi meitä jokaista arjessa. Emme malta odottaa, että pääsemme näyttämään koko maailmalle yhteistyömme tulokset.



Kaapelikelat siirtyivät digiaikaan

Cabler kaapeli- ja kelanhallintajärjestelmä digitalisoi kaapelikelat ja tuo kelojen käytön, kuljetukset ja kierrätyksen tähän päivään. Lisäksi se parantaa kelojen käyttöastetta, mikä säästää niin kustannuksia kuin luontoa.

Teksit: Johanna Lindblom

Jo yli puoli vuosisataa suomalaisen kaapeliteollisuuden eturiviin kuulunut Reka Kaapeli valmistaa Hyvinkään, Keuruun ja Riihimäen tehtaillaan kotimaisia, Avainlipu-tunnuksen saaneita kaapeliratkaisuja teollisuuden, rakentamisen, sähkönsiirron ja televerkkojen tarpeisiin.

Mutkatonta yhteistyötä

Versowood on Skandinavian suurin kelavalmistaja, joka on tehnyt mutkatonta ja pitkäjänteistä yhteistyötä Reka Kaapelin kanssa jo 70-luvulta lähtien.

– Reka Kaapelin kaapelit toimitetaan asiakkaiden työmaille Versowoodin valmistamilla puukeloilla, Versowoodin tuotantojohtaja **Janne Hannola** kertoo.

Vuosikymmenten kuluessa yhtiöiden välinen yhteistyö on syventynyt kattamaan kelojen käsittelyn koko elinkaaren ajalta.

– Kelojen toimitusten lisäksi tarjoamme Reka Kaapelille kokonaisvaltaisia kelanhallintapalveluja, jotka kattavat muun muassa kelojen kuntoarvion, tarvittavan kunnostuksen sekä kierrätyksen, Hannola jatkaa.

Kelanhallinta tähän päivään

Ensi kesänä Versowoodin palvelut laajenevat Reka Kaapelin Cabler kaapeli- ja kelanhallintajärjestelmän avulla digitaaliseen kelapalautukseen Haukiputaan, Keuruun ja Riihimäen toimipisteissä.

– Cabler helpottaa kelojen kanssa työskentelyä ja parantaa niiden käyttöastetta sekä kiertonopeutta. Sen avulla voimme asteittain luopua perinteisistä paperilomakkeista ja tuoda kelanhallinnan tähän päivään, Hannola toteaa.

Kaapelikelan oma digitaalinen jalanjälki

Reka Kaapeli on kehittänyt Cabler-järjestelmän kotimaisten yhteistyökumppaneidensa, Versowoodin, Digtan, Kaukokiidon ja teknologia-kumppani Kihon kanssa.

– Cabler-järjestelmää kehitettiin ja testattiin tiiviissä yhteistyössä Versowoodin kanssa, joka pitkäaikaisena kelatoimittajanamme toi projektiin ainutlaatuista puu- ja kelaosaamistaan, Cablerin tuotepäällikkö **Joonas Koskinen** Reka Kaapelilta kertoo.

Asiakkaiden tarpeista lähtenyt Cabler on avoin ja käyttäjäystävällinen kaapeli- ja kelaekosysteemi, jossa jokaiselle kelalle on luotu oma digitaalinen jalanjälki.

– Kun jokainen työmaalle menevä kaapelikela voidaan tunnistaa QR-koodien ja GPS-paikantimien avulla, kelojen ja kaapeleiden liikkeitä pystytään seuraamaan ja koordinoimaan vaivattomasti, Koskinen valottaa.

Helpottaa käsittelyä ja kierrätystä

Cabler-järjestelmä paikantaa kelan ja kertoo esimerkiksi, milloin tilatut kaapelit ovat saapuneet työmaalle tai mistä tienvarresta tyhjän kelan voi noutaa.

– Cablerin palvelusta yritykset voivat kätevästi seurata niin yksittäisen kelan kuin isojen kelamassojen kiertoa toimituksesta palautukseen saakka. Tämä palvelee koko toimialaa, Koskinen toteaa.

Keloihin ujutetun digitalisaation avulla on myös mahdollista saada selville, kuinka paljon kelassa on kaapelia jäljellä, mikä helpottaa kelakuljetusten ja palautusten optimointia.

Säästää aikaa, rahaa ja ympäristöä

Erityisen tärkeäksi hallittu kelaliikenne nousee suurissa rakennuskohteissa, kuten tuulivoimapuistoissa.

– Kun kelojen sijainti ja status tiedetään, myös niiden kuljetukset on mahdollista optimoida tehokkaasti – mikä säästää aikaa, rahaa ja ympäristöä, Koskinen toteaa.

– Cabler on alusta asti rakennettu niin, että asiakkaat voivat tuoda sinne kaikkien kaapelivalmistajien keloja, Koskinen kertoo.

– Uskomme, että avoin järjestelmä palvelee kaikkia alan toimijoita parhaiten, sillä sen avulla yritykset voivat yhdessä tehostaa toimintaansa ja saavat eväitä kasvuun, Koskinen jatkaa.



Lisäksi Cabler-järjestelmään voidaan kirjata täsmällisiä kelatietoja ja asennusohjeita, mikä helpottaa asiakkaiden projektin- ja varastonhallintaa.

Avoin ekosysteemi palvelee koko alaa

Kotimaista koodia oleva Cabler on avoin ekosysteemi, joka yhdistää kaikki kaapelikelojen elinkaaren ympärillä toimivat yritykset.

Digitalisaation avulla on mahdollista saada selville, kuinka paljon kelassa on kaapelia jäljellä.

Yksi metsä, monta omistajaa

Yhteismetsä on vaivaton omistusmuoto ja suositeltava vaihtoehto metsän pilkkomiselle esimerkiksi perinnönjaon yhteydessä. Vaihtoehtona on myös metsäyhtymän perustaminen, mutta se edellyttää osakkailta hyvää yhteishenkeä.



Viralliselta määritelmältään yhteismetsä on osakaskiinteistöille yhteisesti kuuluva alue, jota käytetään kestävänsä metsätalouden harjoittamiseen osakkaiden hyväksi. Suomessa on hieman yli 500 yhteismetsää, joissa on kaikkiaan noin 25 000 osakasta. Kaikkiaan yhteismetsien pinta-ala on lähes 800 000 hehtaaria – noin kuusi prosenttia Suomen yksityismetsien pinta-alasta – ja se kasvaa edelleen.

Minkä tahansa metsätilan, tai vain osan siitä, voi liittää osaksi yhteismetsää. Liittymistoimitus on maksuton, eikä liittämiseksi ole alueellisia rajoituksia metsän sijainnin suhteen. Esimerkiksi yhteismetsat.fi-sivustolta löytyy lista yhteismetsistä, jotka ovat halukkaita ottamaan uusia osakkaita tai ostamaan tiloja. Metsäkeskuksen suosituksen mukaan Etelä-Suomessa alle 100 hehtaarin yhteismetsän perustaminen ei ole mielekästä. Jotta toiminta olisi tarpeeksi kannattavaa, tulisi pinta-alan olla riittävän suuri.

Omistusmuotona yhteismetsä on vaivaton. Yhteismetsää hoitaa osakkaiden valitsema toimitsija tai hoitokunta, jotka hoitavat metsän käytännön toimia osakaskunnan ohjesäännön ja metsäsuunnitelman mukaisesti.

– Yhteismetsä sopii omistusmuotona monelle, mutta ei kaikille. Mikäli omistukseen liittyvistä asioista haluaa päättää itsenäisesti, on yksilöllinen metsänomistajuus yhteismetsää parempi vaihtoehto, toteaa Metsäkeskuksen metsätilarakenteen asiantuntija Jukka Matilainen.

Monin tavoin hyvä vaihtoehto

Mikäli metsätila liitetään osaksi yhteismetsää, jokaisesta omistajasta

tulee samalla suuremman metsäalueen osakasomistaja. Yhteismetsäosuuksien jakaminen onkin esimerkiksi perinnönjakotilanteessa metsän pirstomista mielekkäämpi vaihtoehto.

– Metsätilojen pirstoutuminen on todellinen ongelma, kun esimerkiksi peritty metsätila jaetaan pienempiin osiin perinnönsaajien kesken monen sukupolven ajan. Lopputuloksena saadaan muutamia hehtaarin tiloja, joissa metsätalouden harjoittaminen ei ole millään muotoa järkevää, ja siksi jakamista tulisi välttää. Yhteismetsässä päätökset tehdään enemmistöpäätöksinä eikä toiminta pysähdy yhden osakkaan vastustuksen vuoksi, kuten kuolinpesissä voi käydä, Matilainen huomauttaa.

Yhteismetsä on harkinnanarvoisen vaihtoehto, mikäli sukupolvenvaihdos ei ole toteutettavissa tai metsää ei syystä tai toisesta pysty itse hoitamaan.

– Yhteismetsään kuulumisesta on myös verotuksellista hyötyä. Jako-osuus verotetaan ennen sen jakamista osakkaille ja verokanta on 26,5 %. Tärkeintä onkin, että osakkaan tilinumero on ilmoitettu hallinnolle oikein, Matilainen nauhaa.

Tuottoa jaetaan tasaisesti, eivätkä suuret kertatulot ole yksityismetsän tapaan mahdollisia, koska metsää hoidetaan metsäsuunnitelman mukaisesti. Pienten yhteismetsien osuudet eivät myöskään käy velan vakuudeksi. Oman osuuden voi kuitenkin jättää perinnöksi tai antaa lahjaksi ja yhteismetsäosuuksilla voidaan käydä kauppa, joskin osuuksia on myynissä vain harvoin.

– Jälkipolvelle on verotuksellisesti kallein vaihtoehto se, että he saavat käsiinsä kuolinpesän ja sitten ryhtyvät jatkamaan itse perintö-metsässä metsätalouden harjoittamista. Monet kuolinpesät ovatkin tänä metsätilojen korkeiden myyntihintojen aikana päätyneet siihen, että määrittävät perukirjaan metsätilalle käyvän markkina-arvon ja sitten myyvät metsätilan pois. Tällöin veroa menee metsätilan myynnissä vain perintöveron verran, asiantuntija opastaa.

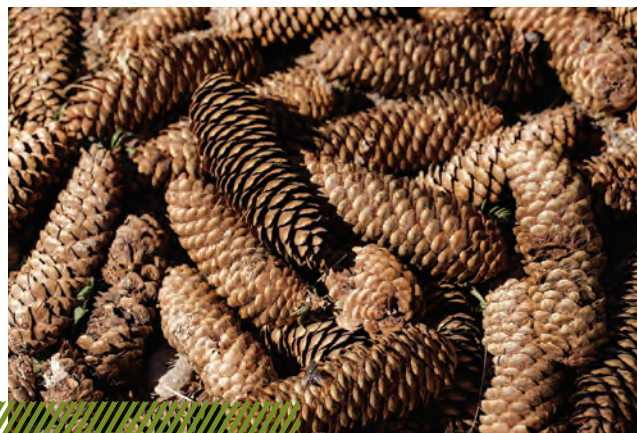
Metsäyhtymä edellyttää yksimielisyyttä

Metsäyhtymä on kahden tai useamman henkilön muodostama kirjanpidollinen yksikkö, jolla on yhteisesti määräosin omistettu kiinteistö. Metsäyhtymässä ja yhteismetsässä on paljon samaa,

Metsäyhtymä on mahdollinen ratkaisu esimerkiksi silloin, kun tila on siirtymässä perintönä sisaruksille. Mikäli tilaa ei haluta pilkkoa ja kaikkilla perinnönsaajilla on kiinnostusta metsää kohtaan, on yhtymämallinen yhteisomistajuus toimiva vaihtoehto. Mikäli kuolinpesä on valmiiksi eripurainen, ei yhtymän perustaminen ole mielekästä.

– Metsäyhtymässä päätöksenteon on oltava yksimielistä. Osakkaiden kannattaa tehdä yhteishallintopöytäkirja, jossa sovitaan pelisäännöistä sekä asioiden hoidosta metsäsuunnitelman mukaisesti. Kuka tahansa osakkaista voi kuitenkin milloin tahansa irtisanoa tämän sopimuksen, Matilainen muistuttaa.

Asiantuntijan mukaan toimivien vaihtoehtojen onkin omistaa metsää yksin tai yhdessä puolison kanssa.

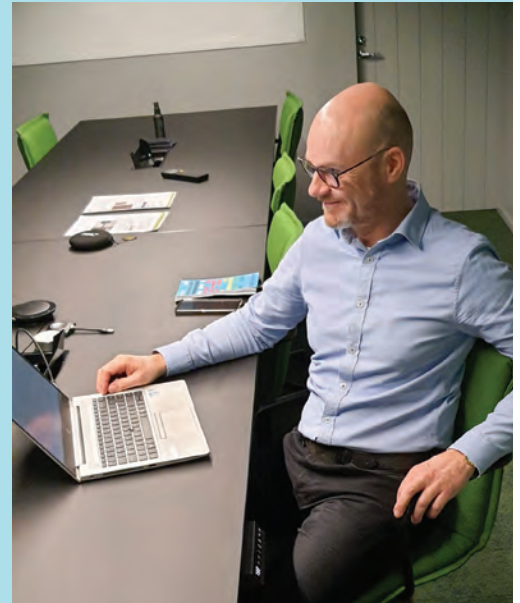


mutta metsäyhtymä on hallintomalliltaan yhteismetsää kevyempi. Yhtymäosuus on kiinteän omaisuuden tapaan myytävissä, ja metsäyhtymän voi liittää myös osaksi yhteismetsää. Usein sisarukset myyvät yhtymäosuuksia toisilleen, jolloin hankintamenolle syntyy myös metsävähennysoikeus.

Tällöin päätöksenteko on yleensä helppoa, eikä toiminta pysähdy osakkaiden erimielisyyksiin.

Turvallisuus on jokaisen vastuulla

Tapaturmavakuutuskeskuksen mukaan vuonna 2020 Suomessa sattui hieman yli 100 000 työtapaturmaa. Määrä on laskussa, mutta silti jokainen niistä on liikaa. Myös Versowoodilla tavoitteena on pyöreä nolla, mutta sen saavuttamiseksi turvallisuudesta on tehtävä yhteinen asia.



Korona on jarruttanut Versowoodin työturvallisuuspäällikkönä elokuussa aloittaneen Juuso Eerolaisen starttia. Vierailurajoitusten vuoksi osa yksiköistä on vielä kiertämättä, mutta toisaalta tekemistä on riittänyt Vieru-maelläkin.

– Tehdasalue on kuin olisi ottanut kourallisen mustikoita ja heittänyt ne maahan. Rakennuksia on paljon, eivätkä ne välttämättä ole sijoittuneet mitenkään loogisesti, Eerolainen nauraa ja jatkaa, – Mutta tämä on tyyppillistä, kun yritys on laajentunut tontilla pala palalta vuosikymmenten saatossa.

Aikaisemmin huonekaluteollisuudessa erilaisissa tehtävissä toimineen Eerolaisen työnkuvaan kuuluu niin Versowoodin omien kuin vuokratyöntekijöidenkin turvallisuuteen ja sen kehittämiseen liittyvät asiat. Vaikka turvallisuustyötä onkin tehty konsernissa jo vuosien ajan, kehitettävää löytyy.

– Ala on riskialtis ja vaaranpaikkoja riittää. Konekanta on osin vanhahkoa, mikä tuo omat haasteensa. Siinäkin mielessä uudet investoinnit ovat aina hieno juttu, että tuottavuuden ohella myös turvallisuus tehostuu.

Lisäturvaa lukolla

Viimekädessä turvallisuus ei ole kuitenkaan kiinni vain laitteista. Turvallisuus syntyy ihmisten toiminnasta ja annettujen ohjeiden noudattamisesta.

– Omalle työlle pitäisi aina tehdä viime hetken riskinarviointi ennen työsuoritukseen ryhtymistä. Olenko saanut perehdytyksen tähän tehtävään? Tunnenko mahdolliset vaaranpaikat? Onko minulla oikeat henkilösuojaimet?

Vaaranpaikkoja ovat erityisesti vikalanteet ja ruuhkan purut, jotka tulevat yllättäen, vaativat nopeita toimia ja poikkeavat rutiineista. Toisaalta liialli-

nen rutinoituminen voi tehdä sokeaksi omalle työlle ja turvallisuus onoh-tuu. Vaaratilanteiden ehkäisemiseksi Versowoodilla käynnistettiin keväällä turvalukkokampanja, jonka myötä jokaiselle työntekijälle hankittiin henkilökohtainen, työntekijäryhmän värikoodillinen avainlukko turvakytimen lukitsemiseksi.

– Työntekijä voi lukita turvakytimen omalla lukollaan ja lähteä esimerkiksi purkamaan ruuhkaa ilman, että kukaan vahingossa vapauttaa kytimen, työturvallisuuspäällikkö selittää.

Ennaltaehkäisyä ja asennemuutosta

Metsäteollisuus ry:n Työterveys ja työturvallisuustoimikuntaan kuuluva työturvallisuuspäällikkö kehittää omaa osaamistaan koulutuksissa, alan uutisia seuraamalla ja tapaturmaraportteihin tutustumalla. Eerolaisen tavoitteena on nolla tapaturmaa, mutta ensimmäisenä etappina hän pitää

Turvallisuus syntyy ihmisten toiminnasta ja annettujen ohjeiden noudattamisesta.



konsernin tapaturmamäärien kääntämistä laskuun. Koska kyse on pitkälti yrityskulttuuri- ja ihmistyöstä, vaaditaan aikaa, toistoja ja koulutusta.

– Tärkeintä olisi ymmärtää, että nämä asiat ovat osa jokaista työpäivää, jokaista työsuoritusta ja jokaista henkilöä. Läheltä piti -tilannekin on käytännössä tapaturma ja sen ilmoittaminen on tärkeää, jotta vastaava tapahtuma voidaan estää. Kyse on palveluksen tekemisestä työkaverille.

Eerolainen painottaa muutaman vuoden käytössä olleen Toyme-järjestelmän roolia ennaltaehkäisyssä. Vain ilmoitusten kautta läheltä piti -tilanteet ja turvallisuushavainnot tulevat työnjohdon tietoisuuteen ja niille voidaan tehdä jotain.

– Toyme päivittyi vastikään ja työnsä johtoa koulutetaan uusien ominaisuuksien haltuun ottamiseksi, Eerolainen kertoo. Uusien ominaisuuksien myötä tehtyjen turvallisuushavaintojen määrän toivotaan lisääntyvän.

Suunnitteilla on myös viikoittaisten osastokohtaisten turvallisuustuokioiden järjestäminen. Muutaman minuutin turvallisuusaiheisen keskustelun toivotaan synnyttävän ideoita ja pitävän asiat aktiivisesti jokaisen mielessä.

– Näen sen yhtenä tärkeimmistä keinoista vaikuttaa asenteisiin. Oikeanlaista kehitystä on jo nähtävissä: Hankasalmen yksikössä lähesytään kahden vuoden rajaa ilman yhtäkään poissaoloon johtanutta työtapaturmaa, Eerolainen iloitsee.





Tyytyväisten
metsänomistajien
puukauppa.



Suurinvestointi Vierumäelle

Ensi keväänä Vierumäen yksikössä aloitetaan toisen sahalinjan sekä uuden sydäntavaroiden tuorelajittelun rakentaminen. Syksyllä 2022 valmistuvan investoinnin suuruus on noin 15 miljoonaa euroa, ja täyskännin myötä yksikön sahaustuotanto nousee 475 000:sta yli 600 000 kuutioon.

– Investoinnilla tavoitellaan tuotavuuden ja kustannustehokkuuden parantamista. Sen myötä Versowoodin kokonaiskapasiteetti nousee yli 1,5 miljoonaan kuutioon vuodessa, toimitusjohtaja Ville Kopra kertoo.

Uudistus toteutetaan kotimaisin voimin. Sahalinjan toimittaa mäntyharjulainen Veisto Oy ja tuorelajittelun lahtelainen Jartek Oy. Investoinnilla on huomattavia välillisiä työllisyysvaikutuksia erityisesti hakkuu- ja kuljetusketjussa.

– Tehokkuuden parantamisen ohella kyse on myös vastuullisesta teosta. Käyttämällä kotimaisia ratkaisutoimittajia ja tarjoamalla uusia työpaikkoja kannamme oman kortemme kekoon suomalaisen hyvinvoinnin ja työllisyyden vahvistamiseksi, Kopra painottaa.

Puurakentamisen maailma klikkauksen päässä

Versowood on alkuvuoden aikana toteuttanut monipuolisia sähköisiä materiaaleja eri liiketoiminta-alueidensa tuotteista. Upea sähköinen puureferenssikuvasto esittelee monipuolisesti toteutuksia niin julkisesta rakentamisesta, maatalousrakentamisesta, liikerakennuksista, puusilloista, urheiluhalleista ja -katsomoista,

teollisuus- ja varastohalleista, sekä muista puulla toteutetuista kohteista. Kuvasto löytyy Versowoodin kotisivuilta.

Kuvaston ohella konsernin energia-, pakkaus- ja sahaliiketoiminnasta on kuvattu usealla kielellä toteutetut videot, jotka löytyvät yhtiön Youtube-kanavalta.

Entistä vahvempi jalansija

Toukokuun alussa tehdyn kaupan myötä Portaankorvan Puutyö Oy:n kuormalavatoiminnot siirtyivät Versowoodille. Kyrönlahdella toimivan perinteikkään yrityksen liittäminen osaksi Versowoodia vahvistaa yhtiön asemaa Suomen suurimpana lava- ja pakkausalan toimijana.

– Tänä vuonna valmistamme kaikkiaan noin neljä miljoonaa kuormalavaa, kertoo Ville Kopra. Sen lisäksi että kauppa vahvistaa Versowoodin asemaa puunjalostajana ja luotettavana kumppanina, on se myös investointi saha-alan suhdannevaihteluiden tasaamiseksi ja yhtiön toimintaedellytysten parantamiseksi pitkällä aikavälillä.

Heti valmista

Versowood on valmistanut siltoja puusta jo yli 30 vuoden ajan. Kuvien 34 metrin puusilta tehtiin täysin valmiiksi Vierumäen tehtaalla ja se asennettiin paikoilleen yhden päivän aikana. Puusilta ei tarvitse välttämättä yhtä massiiv-

sia perustuksia kuin esimerkiksi betonista valmistettu, mutta on siitä huolimatta erittäin kantokykyinen.

– Asennus sujui mutkitta ja silta oli heti käyttövalmis, kertoo myyntipäällikkö Jaakko Huotari.

Unelmamaja puusta

Lähes vuoden ajan Tiedekeskus Heureka on valottanut kävijöille puun eri käyttömahdollisuuksia ja ominaisuuksia – sen supervoimia. Osana näyttelyä järjestettiin lasten unelmamajojen ideakisa, jonka voittajaksi valikoitui 16-vuotias helsinkiläinen Emma Vallittu.

Nuoren suunnittelijan pallomainen maja sai innoituksensa huonekasvin kaarevista lehdistä.

– Pidän modernista arkkitehtuurista ja hauskoista muodoista. Suunnittellessa pitää hullutella ja leikitellä. Majasta pitää tulla oman näköinen, sellainen, josta itse tykkää.

Pyöreään majaan tarvittavaa rimojen taivutusta ja muita puurakentamisen menetelmiä ja vaihteita voi tulla seuraamaan Puurakentamisen teemaviikoille Heureka tiedepuisto Galileihin 2.–8.8.2021. Teemapäivillä esitellään voittajatyö ja sille tehty rakennuspiirustukset. Lue lisää Heureka majasivu verkkosivuilta.

Heureka on jälleen avoinna joka päivä 5.6.-15.8.2021 välisenä aikana klo 10-18. Tervetuloa SuperPUU-näyttelyyn. Versowood on ollut mukana tukemassa SuperPUU-näyttelyn toteutusta.



Singaporen Puistokatokset valmistuvat pikavauhtia

Versowood on toiminut Singaporeen Jurong Parkiin liimapuuta, josta rakennetaan kestävät ja vankkarakenteiset puistokatokset. Kohteen rakennusvaihe etenee vauhdikkaasti, sillä liimapuutehtaallamme valmiiksi tehdyt työstöt nopeuttavat ja helpottavat asen-

nustyötä ja liimapuupalkit loksahavat paikoilleen. Iso kiitos kuuluu meidän ammattitaitoisille ihmisille. Liimapuuta myydään ja valmistetaan meillä ennätysmääriä, sillä puusta rakennetaan nyt paljon, -kertoo myyntipäällikkö Juha Virtanen.



Yksiöitä ja hotellihuoneita sahatavarasta

Kevään koittaessa Versowood lahjoitti linnunpönttötarpeita Vihreän lipun periaatteita noudattavalle Riihimäen Haapahuhdan koululle. Linnunpönttöjen parissa askartelivat kaikki 1.-2.-luokkalaiset sekä osa 3.-5.-luokkalaisista. Myös eskarilaiset pääsivät nikkaroinnin pariin ja rakensivat ryhmätyönä

kimalaisille hyönteishotelleja. Sahaamisen, hiomisen ja naulaamisen seurauksena valmistui 75 uutta yksiötä sinitiaisille ja kirjosiipoille sekä puolentusinaa levähdyspaikkaa tärkeäkin tärkeämmille pölyttäjille kuten kimalaisille. Versowood kiittää pieniä puuseppiä hienosta ekoteosta!

Kansainvälinen myyntikokous etäyhteyksien kautta

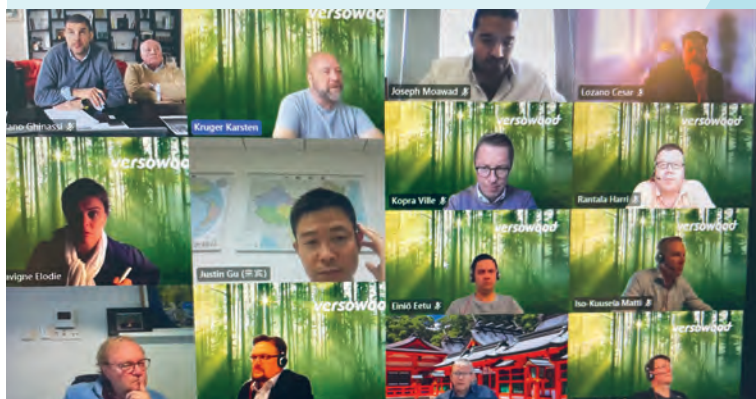
Toukokuussa Versowood järjesti poikkeuksellisesti kansainvälisen myyntikokouksen etäyhteyksien kautta.

– Yhteydet toimivat moitteettomasti ja saimme pidettyä hyvän koko päivän kestäneen kokouksen. Keskustelua käytiin aktiivisesti sekä chatin, että puheenvuorojen kautta. Vaikka videokokous ei korvaakaan henkilökohtaista kohtaamista oli tämä ehdottomasti sellainen tapa, jota tulemme hyödyntämään myös myöhemminkin, myyntijohtaja Matti Iso-Kuusela kertoo.

Kiekot ilmaan!

Vierumäen koululle rakennettiin keväällä talkootyönä 12-väyläinen frisbeegolf-rata, joka avautui vapaaseen käyttöön kesäkuun alussa. Radan rakentamisen lisäksi talkoolaiset raivasivat myös aluetta reunustavan pururadan ympäristön viihtyisäksi. Versowood lähti talkoisiin mukaan lahjoittamalla kyllästettyä puutavaraa heittopaikkojen lähtölavoihin, radan penkkeihin sekä ojia ylittäviin pikkusiltoihin. Tämän lisäksi korialueille ajettiin heinikoitumisen ja liejuuntumisen estämiseksi yhteensä noin 40 kuutiota metsähaketta.

”Meille on tärkeää kehittää Vierumäen kylän viihtyvyyttä ja tämä tuo toivottavasti mukavaa aktiivisuutta kylälle.”





Luonto, kierrätys ja kestävä kehitys kesänäyttelyn teemana

Nastolassa järjestetään kesän 2021 suurin ympäristöaiheinen taidenäyttely, Luonto- retki. Näyttelypaikkana on Nastolan vanha kunnantalo, jonka välittömään läheisyyteen on rakennettu Pihapiiri-luontopolku. Lukuisia palkintoja voittanut valokuvaaja ja kuvataiteilija Jaakko Kahilaniemi tuo kunnantalon luontoaiheisen ”100 hehtaaria ymmärrystä” – ”100 Hectares of Understanding” -teoksensa ja veistossarjan. Mukana on myös muita tämän hetken kuuluisimpia suomalaisia kuvataiteilijoita sekä nuoria nousevia kykyjä.

Versowood osallistuu näyttelyyn tarjoamalla ilmapäivän 4.8.2021, jolloin kävijät pääsevät maksutta tutustumaan maalaus- taiteen lisäksi valokuva-, video- ja tilataide- teoksiin, veistoksiin ja installaatioihin, joissa on käytetty muun muassa luonnon- ja kierrätysmateriaaleja.

Näyttely on avoinna

13.6.-15.8.2021.

Lisätiedot:

www.nastolankesanaayttely.fi

Ympäristö- ja kalastuskomissaarin pikakurssi suomalaisen metsätalouteen

EU:n ympäristö- ja kalastuskomissaari Virginijus Sinkevičius vieraili toukokuussa Pääjät-Hämeessä kansainvälisistä kumppanuuksista vastaavan komissaari Jutta Urpilaisen kutsusta. Lahteen, Pääjanteeseen ja suomalaisen metsätalouteen tutustunut Sinkevičius on keskeisessä roolissa EU:n ilmasto- ja ympäristöpolitiikan valmistelussa, joten komissaarin tutustumista Suomen erityispiirteisiin pidettiin tärkeänä. Metsä- ja ilmastoasioihin sekä kiertotalouteen painottuneen vierailun päätteeksi seurue tutustui Versowoodin yksikköön Vierumäellä, jossa toimitusjohtaja Ville Kopra sekä Metsäteollisuus ry:n edustajat kertoivat sahateollisuuden suljetusta kierrosta, pienestä hiilijalanjäljestä sekä ekologisesta, sosiaalisesta ja ekonomisesta kestävydestä.

Rakennetaan hyvää yhdessä

Versowoodin yhteistyökumppani rautakauppa K-Rauta kuvasi uutta TV-mainostaan Vierumäellä maaliskuussa. Aleksi Salmenperän ohjaaman videon tarkoituksena on juhlaa suomalaista työtä ja edistää Suomessa valmistettujen tuotteiden myyntiä. Lopputuloksena syntyi 25 sekunnin mittainen spotti, jota näytettiin huhtikuussa useilla eri TV-kanavilla. Tämän lisäksi kampanja sai näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa, aikakauslehdissä ja K-Raudan myymälöissä. Mainoksissa puu kulkee läpi sahalinjan ja

matkan varrella vilahtaa Versowoodin tuttuja kasvoja. Täysimittainen spotti sekä siitä tehty lyhyt versio on nähtävissä K-Raudan Youtube-kanavalla.

– Oli hienoa päästä mukaan tärkeän kumppanin kampanjaan ja näyttää, ketkä meillä sahaavat, myyvät ja lähettävät tavaraa asiakkaille. Tänäkin kesänä Suomessa rakennetaan ahkerasti siitä puusta, jota me täällä porukalla sahataan, iloitsee Versowoodin markkinointipäällikkö Mia Kärkkäinen.



Sisällissodan vainajat Heinolan hautausmaalle

Jari Niemi, teksti ja valokuva

Versowoodin Oy:n tehdasalueen keskeltä kahdesta vuoden 1918 sisällissodan punaisten joukkohaudasta löytyneiden 50:n vainajan siirto Heinolan keskustan hautausmaalle toteutui suunnitelmien mukaisesti 29. toukokuuta.

Mikkelin hiippakunnan piispa **Seppo Häkkinen** toimitti vainajien uudelleen hautaamisen asian arvokkuuden vaatimalla tavalla. Vainajien siirtäminen keskeiselle paikalle mahdollistaa sen, että ihmiset voivat jatkossa käydä kunnioittamassa vainajien muistoa ilman erityisjärjestelyjä.

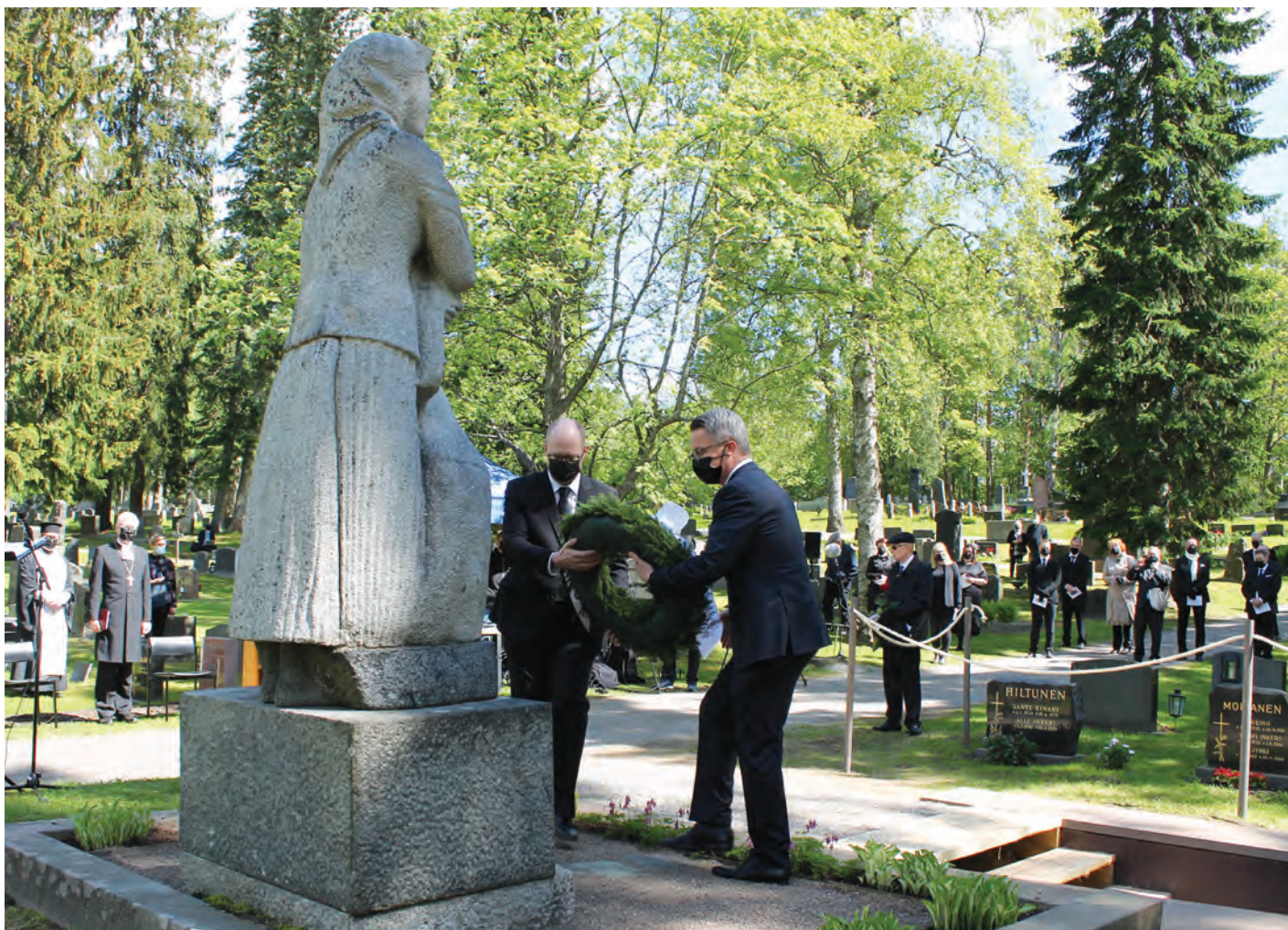
Vainajien siirtoa noin vuoden ajan valmistellut ohjausryhmä halusi, että uudelleenhautaus tapahtuu hienotunteisesti, arvokkaasti ja vainajia kunnioittavalla tavalla. Heinolan hautausmaalla sisällissodassamme kaatuneet saavat arvoisensa muistopaikan.

Keskustelu tehdasalueella puristuksiin jääneiden joukkohautojen avaamisesta käynnistyi vuonna 2016. Joukkohautojen avaamista puolsi myös se, että julkisuudessa oli runsaasti erilaisia arvioita joukkohautoihin haudattujen vainajien lukumää-

rästä. Muistomerkkiin oli kaiverrettu lukumääräksi noin 300:aa.

Tärkein perustelu siirron myöntämiselle oli kuitenkin turvallisuusriskit, jotka liittyivät hautausalueen sijaintiin teollisuusalueen keskellä.

Itä-Suomen aluehallintovirasto (AVI) käsitteli Heinolan kaupungin ja Versowood Oy:n siirtohakemuksen ja myönsi luvan siirtoon vuoden 2018 lopussa. Hautausalue oli jäänyt sadan vuoden aikana teollisuusalueen keskelle ja sillä ei voinut turvallisesti vierrailla.



Näytteet taltioitu

Arkeologisiin selvityksiin erikoistunut Muuritutkimus Oy toteutti arkeologiset kaivaukset alueella syksyllä 2020. Hankkeen ohjausryhmä pyysi oikeuslääketieteen ja DNA-tunnistamisen asiantuntijoita selvittämään mahdollisuuksia vainajien tunnistamiseen.

Huonosti säilyneistä jäänteistä ei ollut mahdollista luotettavasti määrittää yksilöiden ikää eikä sukupuolta osteologisin menetelmin (luututkimus), eikä yksilöntunnistus hampaiden perusteella ollut

Jokaisesta Vierumäen vainajasta on taltioitu näyte

myöskään mahdollista tästä syystä. Haudoista ei löytynyt tunnistamista helpottavaa esineistöä.

Ainoaksi mahdolliseksi tunnistamismenetelmäksi jää näin ollen

DNA. Yli sata vuotta sitten kuolleiden henkilöiden, joiden lähiomaiset eivät enää ole elossa, tunnistaminen on mahdollista ainoastaan niin kutsutuilla uuden sukupolven DNA-menetelmillä. Tällä hetkellä viranomaistahoilla Suomessa ei ole valmiuksia tämänkaltaisiin oikeusgeneettisiin tutkimuksiin.

Vaikka tunnistaminen ei tällä hetkellä ole mahdollista, jokaisesta Vierumäen vainajasta on taltioitu näyte, josta DNA-tutkimus voidaan suorittaa, mikäli se myöhemmin osoittautuu mahdolliseksi.

Näytteitä hallinnoi Kansallisarkisto ja niitä tullaan säilyttämään Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen (THL) tiloissa Helsingissä.

Mikkelin hiippakunnan piispa Seppo Häkkinen suoritti vainajien hautaamisen siunattuun kirkkomaahan.

Tekijät esiin



Nimi ja ikä: Anu Rautio, 50v

Koulutus: Vaasan yliopiston kauppätieteen opinnot täydennettynä LUT-korkeakoulun Controllor-opinnoilla

Harrastukset: ulkoilu ja käsityöt sekä teatteri ja konserttielämykset, jotka ovat nyt kyllä vahvasti olleet koronatauolla

Lempi

ruoka: Sushi tai Italia-maut

juoma: vesi tai kuohuviini, mikä tilaisuuteen parhaiten sopii

joukkue: Kärpät forever

tv-ohjelma: Grey'n anatomia ja Master Chef Australia

eläin: kotona ei lemmikkejä ole, mutta mummolan kissat ovat kivoja kavereita

yhtye/artisti: Behm, Anna Puu ja Vesala

vuodenaika: kevät ja valo

paikka: oma koti Hollolassa ja mökkiranta lapsuuden maisemissa lissä

Jos saisit lisätunteja arkeesi, mitä

tekisit: Tekisin arkiset asiat rauhallisemmin ja huolellisemmin, pysähtyisin ja ottaisin aikaa omille harrastuksille ja ystäville

Vahvuutesi: kokonaisuuksien hahmottaminen

Heikkoutesi: vauhti

Paheesi: salmiakki

Erityistaitosi: organisointi

Tämä saa onnelliseksi: Perheen kanssa vietetty aika

Mitä et siedä: päättämättömyyttä

Mitä et tiennyt minusta: Suunta-vaistoni on surkea, ennen mobiiliaikaa eksyin vaikka minne ja ajoin Helsingissä asuessani autoa puhe-linluettelon karttasivut väkärin penkillä. Onneksi maailmassa on nyt sähköiset navigointivälineet!

Motto: Uskaltaminen on jalansijan menettämistä hetkeksi, olla uskaltamatta on itsensä menettämistä

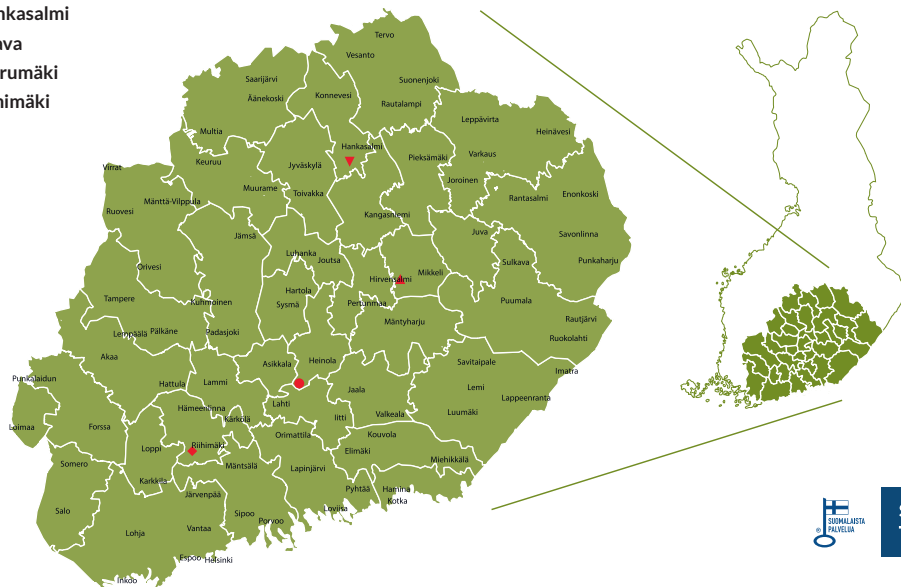
Kenet haluaisit seuraavaksi haasteltavan: Yhtiössä on uusi talousjohtaja ja minullakin uusi esimies, jospa Simo kertoisi itsestään enemmän :)

Puukauppa ja metsäasiantuntijat

Tehdäänkö puukaupat? Ota yhteyttä oman alueesi metsäasiantuntijaan.

Pyydä puukauppatarjous puukaupoille@versowood.fi tai etunimi.sukunimi@versowood.fi

- ▼ Hankasalmi
- ▲ Otava
- Vierumäki
- ◆ Riihimäki



SUOMALAISEN
TYÖN PUOLESTA

Metsäasiantuntijat, Riihimäen alue



Aluepäällikkö
Pauli Otava
Puh. 040 025 2870
pauli.otava@versowood.fi
Riihimäen alue



Heikki Perttula
Puh. 050 038 8471
heikki.perttula@versowood.fi
Juupajoki, Kuhmalahti,
Kuorevesi, Längelmäki,
Mänttä-Vilppula,
Orivesi, Ruovesi,
Virrat (eteläosa)



Harri Rautanen
Puh. 050 348 5952
harri.rautanen@versowood.fi
Karkkila, Loppi, Renko



Sami Muhonen
Puh. 044 769 0962
sami.muhonen@versowood.fi
Akaa, Hattula, Hauho,
Kalvola, Kylmäkoski,
Valkeakoski, Vesilahti,
Nokia, Lempäälä



Mika Ternola
Puh. 044 416 2562
mika.ternola@versowood.fi
Hausjärvi, Hämeenlinna,
Janakkala, Kärkölä,
Riihimäki



Teemu Helkiö
Puh. 044 584 4344
teemu.helkio@versowood.fi
Askola, Hyvinkää, Mäntsälä,
Pornainen, Porvoo, Pukkila,
Sipoo



Jouni Hiltunen
Puh. 050 555 8910
jouni.hiltunen@versowood.fi
Espoo, Helsinki, Inkoo, Karjaa,
Karjalohja, Kauniai-nen,
Kerava, Kirkkonummi, Lohja,
Nurmijärvi, Nummi-Pusula,
Sammatti, Siuntio, Tuusula,
Vantaa, Vihti



Sakari Knuuti
Puh. 050 555 8909
sakari.knuuti@versowood.fi
Forssa, Humpila, Jokioinen,
Punkalaidun, Tammela,
Urjala, Ypäjä



Heikki Soveri
Puh. 044 416 2549
heikki.soveri@versowood.fi
Hollola (pois lukien Vesikansa),
Hämeenkoski, Lammi, Tuulos



Hannu Ala-Kapee
Puh. 050 594 8041
hannu.ala-kapee@versowood.fi
Kangasala, Luopioinen,
Pirkkala, Sahalahti,
Tampere, Teisko, Ylöjärvi



Jaakko Røytio
Puh. 050 591 5656
jaakko.roytio@versowood.fi
Loimaa, Marttila, Salo,
Somero, Tarvasjoki

Sähköpostit

etunimi.sukunimi@versowood.fi



Operaatioasiantuntija
Markku Lindholm
Puh. 0444 162 561
markku.lindholm@
versowood.fi
Riihimäen alue



Operaatioasiantuntija
Kalle Kiilo
Puh. 044 791 4558
kalle.kiilo@versowood.fi
Riihimäen alue



Operaatioasiantuntija
Jukka Luiro
Puh. 041 730 3751
jukka.luiro@versowood.fi
Riihimäen alue

Metsäasiantuntijat, Vierumäen alue



Aluepäällikkö
Joonas Ojasalo
Puh. 040 720 6920
joonas.ojasalo@versowood.fi
Vierumäen alue



Paavo Valkeapää
Puh. 041 730 7645
paavo.valkeapaa@
versowood.fi
litti, Nastola, Lahti



Petri Tantt
Puh. 050 032 7585
petri.tantt@versowood.fi
Asikkala,
Hollola (Vesikansa)



Ilpo Riihimäki
Puh. 044 761 9704
ilpo.riihimaki@versowood.fi
Lapinjärvi, Liljendal, Loviisa,
Myrskylä, Orimattila,
Pyhtää, Ruotsinpyhtää



Antti Puhakka
Puh. 044 559 9549
antti.puhakka@
versowood.fi
Hamina, Anjalankoski,
Elimäki, Hamina
(pohjoisosa), Miehikkälä,
Kouvola (eteläosa)



Seppo Pyykkö
Puh. 050 589 2199
seppo.pyykkö@versowood.fi
Jämsä, Kuhmoinen,
Padasjoki



Mikko Huvinen
Puh. 050 035 1688
mikko.huvinen@
versowood.fi
Hartola (eteläosa),
Heinola



Riku Suursalmi
Puh. 041 731 0553
riku.suursalmi@
versowood.fi
Joutseno, Lappeenranta,
Lemi, Luumäki,
Savitaipale, Ylämaa



Juhani Stjernvall
Puh. 044 333 5002
juhani.stjernvall@versowood.fi
Hartola (pohjoisosa), Sysmä



Heikki Valkonen
Puh. 040 071 0625
heikki.valkonen@
versowood.fi
Mäntyharju (pois lukien
kaakkoinen alue), Ristiina,
Suomenniemi



Jukka Rekola
Puh. 040 831 7669
jukka.rekola@versowood.fi
Joutsa, Luhanka, Korpilahti
(Vespuoli)



Vesa Lautamatti
Puh. 044 706 0992
vesa.lautamatti@versowood.fi
Jaala, Kouvola (pohjoisosa),
Kuusankoski, Mäntyharju
(kaakkoinen alue),
Taipalsaari, Valkeala



Antti Perho
Puh. 044 3555 888
antti.perho@versowood.fi
Kotka, Virolahti,
Hamina (eteläosa)



Operaatioasiantuntija
Matti Pohjoispää
Puh. 044 416 2511
matti.pohjoispaa@
versowood.fi
Vierumäen alue



Operaatioasiantuntija
Jukka Heimola
Puh. 050 594 8042
jukka.heimola@versowood.fi
Vierumäen alue

Metsäasiantuntijat, Hankasalmen ja Otavan alue



Aluepäällikkö
Matti Rantala
Puh. 050 340 7068
matti.rantala@versowood.fi
Hankasalmen ja
Otavan alue



Jorma Frisk
Puh. 040 018 6633
jorma.frisk@versowood.fi
Jämsä (pohjoisosa),
Keuruu, Koskenpää,
Muurame, Petäjävesi,
Korpilahti (maapuoli)



Teemu Halmiala
Puh. 040 962 567
teemu.halmiala@versowood.fi
Hankasalmi, Konnevesi,
Sumiainen, Suolahti



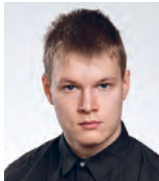
Kimmo Hytönen
Puh. 050 598 1337
kimmo.hytonen@
versowood.fi
Jyväskylä, Laukaa,
Leivonmäki, Toivakka



Teija Hyytiäinen-
Koskimäki
Puh. 040 521 4572
teija.hyytiainen-
koskimaki@versowood.fi
Kannonkoski, Multia,
Saarijärvi, Uurainen,
Äänekoski



Jari Hämäläinen
Puh. 050 528 9328
jari.hamalainen@
versowood.fi
Enonkoski, Kerimäki,
Punkaharju, Rantasalmi,
Savonlinna, Savonranta



Kalle Taivalantti
Puh. 050 414 3671
kalle.taivalantti@
versowood.fi
Hirvensalmi, Pertunmaa



Matti Kekkonen
Puh. 040 560 3445
matti.kekkonen@
versowood.fi
Mikkeli (pois lukien
Haukivuori, Ristiina,
Suomenniemi, Anttola)



Jarkko Laukkanen
Puh. 050 020 5510
jarkko.laukkanen@
versowood.fi
Heinävesi, Joroinen,
Leppävirta, Varkaus



Juho Levänen
Puh. 040 585 0102
juho.levanen@versowood.fi
Pieksämäki (itäpuoli),
Mikkelin Haukivuori



Tuomo Marttinen
Puh. 050 083 3164
tuomo.marttinen@
versowood.fi
Kangasniemi,
Pieksämäki (länsipuoli)



Jani Palokki
Puh. 044 766 8408
jani.palokki@versowood.fi
Anttola, Imatra
(Vuoksen pohjoispuoli),
Puumala, Rautjärvi,
Ruokolahti, Sulkava



Eero Penttinen
Puh. 050 598 8434
eero.penttinen@
versowood.fi
Juva



Aarne Tiainen
Puh. 040 175 9957
aarne.tiainen@
versowood.fi
Karttula, Rautalampi,
Suonenjoki, Tervo,
Vesanto, Kuopio



Operaatioasiantuntija
Hannele Kauppinen
Puh. 044 744 3080
hannele.kauppinen@
versowood.fi
Hankasalmen ja
Otavan alue



Operaatioasiantuntija
Saku Auvinen
Puh. 044 416 2568
saku.auvinen@
versowood.fi
Hankasalmen ja
Otavan alue



Operaatioasiantuntija
Niina Ikonen
Puh. 044 733 9087
niina.ikonen@versowood.fi
Hankasalmen ja
Otavan alue

Metsäkonttori



Metsäjohtaja
Jussi Torpo
Puh. 050 033 9277
jussi.torpo@versowood.fi



Laatu- ja
järjestelmäpäälikkö
Timo Järvinen
Puh. 050 336 7184
timo.jarvinen@
versowood.fi



Bioenergiapäälikkö
Heikki Alanne
Puh. 040 351 6683
heikki.alanne@versowood.fi



Operaatioasiantuntija,
metsäenergia
Jaana Luukka
Puh. 0500 327 570
jaana.luukka@versowood.fi



Järjestelmäasiantuntija
Kasper Hämäläinen
Puh. 044 749 6637
kasper.hamalainen@
versowood.fi



Sahatie 1 (pääkonttori)
19110 Vierumäki

010 8425 100
contact@versowood.fi

puukaupoille@versowood.fi
versowood.fi